

workshop

## SVILUPPO SOSTENIBILE : AVVIO EFFICACE DELLA LEZIONE



### L'attività da realizzare:

all'interno del tema dello Sviluppo Sostenibile e avendo come riferimento l'obiettivo della strategia **AG2030** sorteggiato, realizzare un efficace avvio della lezione introduttiva all'Unità di Apprendimento che si intende proporre alla classe.

### TASK

1. Realizzare un **FILMATO** (durata max 2') oppure, in alternativa, lo **STORYBOARD** di un filmato (sempre della stessa durata).
2. In entrambi i casi, a corredo del prodotto finale realizzato, compilare l' allegato A.

Allegato A – scheda descrittiva del prodotto realizzato nel ws (obbligatoria)

Allegato B – traccia da compilare nel caso si scelga l'opzione storyboard.

Nickname gruppo: ***GiUnoEsseTre***

Note: *Obiettivo 11 – Plenaria P1-SS2 – Gruppo 3*

## Allegato A – Scheda descrittiva del prodotto

<b>Contesto di riferimento</b>		<input type="checkbox"/> CINQUENNI INFANZIA	<input type="checkbox"/> 5 ^ SCUOLA PRIMARIA
		<input type="checkbox"/> 3 ^ SECONDARIA di 1° GRADO	<input checked="" type="checkbox"/> 2 ^ SECONDARIA di 2° GRADO
<b>Sintetica descrizione dell'Unità di Apprendimento e dei traguardi che si intendono perseguire nell'UDA</b>		<i>Sensibilizzare sui temi della sostenibilità, in particolare della sostenibilità urbana e dell'importanza della partecipazione attiva alle comunità.</i>	
		<i>Stimolare la capacità di reagire a una situazione avversa e, in ambito prettamente ecologico, la capacità di contrastare situazioni di squilibrio e superare eventuali minacce senza subire danni eccessivi.</i>	
<b>FILMATO PROPOSTO COME AVVIO DELLA UDA</b>			
<b>TITOLO: <i>THE DAY AFTER TOMORROW: SMART CITY</i></b>			
<b>Obiettivo/i da raggiungere nell'avvio</b>		<i>Suscitare l'attenzione e l'interesse nei ragazzi problematizzando l'argomento (lezione-stimolo).</i>	
		<i>Stimolare la creatività stimolando la soluzione dei problemi.</i>	
<b>Preconoscenze che si vogliono attivare</b>		<i>Esperienze personali</i>	
<b>Contenuti e/o percorso motivanti utilizzati</b>		<i>Distruzione e costruzione di una comunità</i>	
<b>Informazioni essenziali e/o parole chiave evidenziate nel filmato</b>		<i>Paesaggio urbano, degrado urbano, cambiamenti climatici</i>	
		<i>Rapporto uomo-ambiente</i>	
		<i>Progettazione e pianificazione della città sostenibile</i>	
<b>Strumenti utilizzati</b>	<b>Hardware</b>	<i>LIM</i>	
	<b>Software</b>		
<b>Sintesi della scansione temporale del filmato (Fasi, scene, tempi)</b>		<i>...PAESAGGIO URBANO: centro-periferia</i>	
		<i>...INCLUSIONE-ESLUSIONE</i>	
		<i>...MULTICULTURA</i>	
		<i>...CAMBIAMENTI CLIMATICI - UGUAGLIANZA</i>	

## Allegato B – Storyboard

TITOLO FILMATO che si intende descrivere : <b>THE DAY AFTER TOMORROW</b>	
<p><b>Disegno/Schema/Schizzo Scena n° 1</b></p> <p><b>PERIFERIA URBANA DEGRADATA:</b>  degrado strutturale  abbandono spazi non vissuti  non luoghi  mancata integrazione  microcriminalità  povertà economica e culturale</p>	<p>Cosa si dice? <i>Il degrado urbano come influisce sulla qualità della nostra vita?</i></p> <hr/> <hr/> <p>Cosa si sente (musiche, suoni, rumori, ...)  <i>Colonna sonora di un film di Sergio Leone</i></p> <hr/> <p>Eventuali effetti utilizzati (Dissolvenza, zoom, ...)  <i>Immagini in bianco e nero in dissolvenza</i></p> <hr/> <p>Durata : <i>50 secondi</i></p>
<p><b>Disegno/Schema/Schizzo Scena n° 2</b></p> <p><b>EVENTO CATASTROFICO:</b>  città devastata  distruzione  desolazione  annientamento del paesaggio</p>	<p>Cosa si dice? <i>E se accadesse a noi?</i></p> <hr/> <hr/> <p>Cosa si sente (musiche, suoni, rumori, ...)  <i>Il temporale ( Il barbiere di Siviglia – Rossini)</i></p> <hr/> <p>Eventuali effetti utilizzati (Dissolvenza, zoom, ...) <i>nessuno</i></p> <hr/> <p>Durata : <i>50 secondi</i></p>
<p><b>Disegno/Schema/Schizzo Scena n° 3</b></p> <div style="font-size: 48px; color: blue; margin: 20px 0;">?</div>	<p>Cosa si dice? <i>Immaginate una nuova città</i></p> <hr/> <hr/> <p>Cosa si sente (musiche, suoni, rumori, ...) <i>Tu Tu Tu (linea occupata del telefono) – Costruiamo una città . P. Hindemith</i></p> <hr/> <p>Eventuali effetti utilizzati (Dissolvenza, zoom, ...)  <i>Bianco totale, in dissolvenza appare il “?”</i></p> <hr/> <p>Durata : <i>20 secondi</i></p>
<p><b>Disegno/Schema/Schizzo Scena n° ___</b></p>	<p>Cosa si dice?</p> <hr/> <hr/> <p>Cosa si sente (musiche, suoni, rumori, ...)</p> <hr/> <hr/> <p>Eventuali effetti utilizzati (Dissolvenza, zoom, ...)</p> <hr/> <p>Durata :</p>